

*Hoe die keyser in dancke nam die edele manieren van Urbaen ende van Lucesse, sijn huysvrouwe, ende van die groote kennisse dye by van benlieden nam om dat si by sijn palleys woonachtich waren, ende van het gbene dat dye patroon te doen hadde, den welcken si dat pavillioen ghegeven hadde.*<sup>1</sup>

Grootelijcken behaechden Urbaen die woorden van Lucesse, ende ghelijc si hem geseyt hadde, so dede hi.<sup>2</sup> Ende niet langhe daghen en leden dat die keyser gewaerschout wert van die eerlijcke manieren, wesen ende goede manieren van Urbaen, werpende sijn ghesichte op hem met soo groote teederheyt van liefden dat hy in<sup>3</sup> hem aenschouwende bycans schreyde, hem dunckende op sinen sone Speculo, die welcke [I3v] weynich daghen daer te voren was in seer bitteren rouwe van hem van dit leven ghescheyden.<sup>4</sup> Ende des te meer dat die keyser Urbaen besach, so veel te meer dochtet hem die waerachtighe ende puere ghelijckenisse van sinen sone te aensiene.<sup>5</sup> Ende daeromme ende om zyn edele manieren nam hi in hem so groote liefde ende gratie dat hi gheen dinc ter werelt so lief en hadde dat hy hem ontseyt soude hebben.<sup>6</sup>

Ende Lucesse ter ander siden in een verscheyden camere hadde doen opsetten haer ghetouwen, op die welcke si constelijcken wevende ende arbeydende, maecte met haer handen een laken van

---

1. ¶ *Comment l'empereur prist en gre les nobles meurs de Urbain et de Lucrece sa femme : et de la grande familiarite quil prist avec eulx pource quilz furent logez pres de son palais : et de laffaire que eust le patron a qui elle auoit donne le pauillon.*

2. *Grandement pleurent a Urbain les parolles de Lucrece : et comme elle lauoit dit / ainsi le fit.*

3. *Liesveldt: in hy*

4. *Et longs iours ne passerent que l'empereur aduertit des honestes manieres / gestes / et bonnes meurs de Urbain / gettant son regard sur luy avec tant grande tendresse damour que en laduisant quasi plouroit / se recordant de son filz Speculo / lequel peuz de iours auant estoit en tresamere douleur de luy de ceste vie passe.*

5. *Et tant que plus l'empereur Urbain regardoit / tant plus luy sembloit la vraye et pure semblance de son filz regarder.*

6. *Et pour cela / et pour ses gentilles facons print en luy si grande amour et grace / que chose au monde nauoit si chere que refusee luy eust.*

goude ende van zijde, van so rijcke ende uutmene schoonen werc dattet een wonderlijck dinck was te aensien. <sup>1</sup>

Ende die wijle dat si sulcken leven leyden, het ghebuerde dat eenen dach die patroon, ghenamt Gheeraert, met sommighe sine ghesellen hen schip ghelaten hebbende, met sine gheghevenen pavillioen van Lucesse quam te Roomen. <sup>2</sup> Ende dat tot sommighe coopliden gethoont hebbende, gheringhe den prijs die hy daer voor begheerde vercreech hy. <sup>3</sup> Ende een meerder somme daer voor ghehadt hebbende dan hi meynde, al blijde met sine ghesellen tot sinen schepe keerde hy weder, die welcke van Gheerraert hoopten eensdeels van dit ghelt te hebben. <sup>4</sup> Ende als zijn eyghen proper goet weygherde hi henlieden daer yet af te gheven. <sup>5</sup> Ende si daeromme seer qualijck te vreden, schieden si ende tot den provoost van Roomen zijn si heymelijcken ghegaen. <sup>6</sup> Ende daer nae by stijve belofte versekert, het welcke si deden, ende seyden hoe dat Gheeraert dickwils in Lavanten hadde met dinghen behoeffelijck ter wapenen gheseylt, “ende die selve vercocht ende vermanghelt met die vyanden van onsen keyser!” <sup>7</sup> Het welcke hoorende, die provoost dede Gheeraert terstont te Napels vanghen, ende nauwe ghebonden dede hem tot Roomen brenghen, ende dat schip ende die ander goeden, ruerende ende onruerende, tot des keyzers camer dede hijt altesa[I4r]men verbueren. <sup>8</sup> Ende daer nae van

---

1. Et Lucrece de laultre part en vne chambre separee auoit fait agencer ses mestiers / ausquelz ingenieusement tyssant *et* labourant feit de ses mains vng drap dor *et* de soye en tant riche *et* sumptueux ouuraige *que* cestoit ne merueilleuse chose a veoir.

2. Et entretant *que* eulx telle vie menoient : aduint *que* vng iour le patron nomme Girard auecques aucuns ses *compaignons* leur nef auoir laissee a Rome auec le sien donne pauillon de Lucrece vint.

3. Et a aucuns *marchans* lauoir monstre prestement le pris quil en demandoit obtint.

4. Et en auoir eu plus grande somme dargent quil ne pensoit / tout ioyeux auecques ses *compaignons* au nauire sen retourna. Lesquelz de Girard auoir vne part de cest argent entre eulx esperoyent.

5. Et *comme* sien lauoir approprie desnyoit leur en vouloir aucune chose donner.

6. Et *pour* cela iceulx tresmal *contens* se partirent : *et* au preuost de Rome secretement allerent.

7. Et puis par ferme promesse assurez / *que* ilz firent / dirent *comment* Girard auoit en leuant plusieurs foys auec choses necessaires aux armes nauigue : et icelles vendues *et* changees auecques les aduersaires de nostre empereur.

8. Lequel ce oyant soubdainement a Naples Girard fit prendre : *et* a Rome lye

hem gheweten sonder pijn dit al warachtich te sine, was hy openbaerlijc by sententie gheoordelt ter eewigher ghevanckenissen. <sup>1</sup>

---

estroitement fit admener : et le nauire *et* les aultres choses meubles *et* immeubles a la chambre imperiale fit *confisquer*.

1. Et apres de luy sceu sans tourment tout cecy estre vray / en perpetuelle prison par sentence publicquement le iugea.